

# حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیتهٔ مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پنجشنبه اول دلو ۱۳۶۰
Jan. 21. 1982
شماره ۶۰ سال دوم
شماره مسلسل ۲۱۴
سال تأسیس ۱۳۵۹


## دربارهٔ تأمین حقوق ملیت ها و اقوام برادر کشور

در مرحلهٔ نوین انقلاب ملی دموکراتیک مادو مسأله مهم با یکدیگر پیوند ناگسستنی دارند یکی تحقق اهداف انقلاب ملی دموکراتیک و دیگر تمثیل واحد ارادهٔ ملیت ها و اقوام برادر با در نظر گرفتن خصوصیت کثیر الملیه در جامعه ما.

در وضع مشخص کنونی که در اثر مبارزات انقلابی ح.د.خ.ا، یک سلسله وظایف جدی و مهم در جامعه انجام پذیرفته است، روند رشد و تکامل قانونمند جامعه در روال خواسته های اساسی انسان زحمتکش کشور ما، مسایل نوینی را مطرح مینماید باوجودی‌که حل برخی مسایل از قبیل مسألهٔ ملی و تامین همه جانبه حقوق ملیت های برادر کار یکمدت زمان کوتاه نیست، ولی فیصله‌ها و تصامیم انقلابی و پیاده ساختن آن در منصهٔ عمل میتواند از طریق درک دقیق پروسه تکاملی جامعه به حل این مسایل مساعدت نماید. در این ارتباط مصوبهٔ پلینوم هفتم کمیتهٔ مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، که بنام ملیت ها و اقوام برادر افغانستان صادر گردیده است، کلید قانونی و اصولی حل یکی از مسایل عمدهٔ جامعه ما بشمار میرود.

ملیت ها و اقوام برادر افغانستان که از زمانه های طولانی تا پیروزی انقلاب ثور تحت ستم قرار گرفتند، در برابر هم قرار داده شدند و از اختلافات درونی شان به شیوه های استعماری استفاده شده و دولت های مستبد مرکزی بخاطر تحکیم قدرت های جهنمی خویش هرگونه برخوردهای نادرست را بکار برده و هیچگاه به فرهنگ، عنعنات و عادات و تساوی حقوق و منافع اقتصادی، سیاسی و اجتماعی ملیت های برادر توجه نکرده اند. لذا این پروبلم بمثابه مسأله اجتماعی مهمی در برابر مرحله کنونی تکامل جامعه و انقلاب ملی دموکراتیک مطرح است که مصوبه پلینوم هفتم کمیته مرکزی ح.د.خ.ا و رعایت و پیاده ساختن آن در جامعه تا حد زیادی متضمن حل این مشکل میباشد. مصوبه حزب در مورد ملیت ها و اقوام برادر وطن واحد مان افغانستان عزیز، احکام روشن و صریحی دارد، بدین ترتیب که: اگر از یکسو حزب دموکراتیک خلق افغانستان بمثابه حزب طبقه کارگر و همه زحمتکشان کشور، مظهر اتحاد و همبستگی همه ملیت های برادر کشور بوده از سوی دیگر سیاست تفرقه‌جویانه و خاینانه دولت های مستبد را تا پیروزی انقلاب در زمینه نکوهش نموده و به مبارزه علیه آن بر خاسته است و پس از پیروزی انقلاب ثور و مرحله نوین تکاملی آن عملاً درین زمینه گامهایی برداشت. در زمینه نشرات و تهیه وسایل آموزشی به زبانهای محلی همه ملیت ها و اقوام کشور عملاً کار صورت گرفته حقوق آنها در بخش وسایل ارتباط جمعی و اطلاعات تامین گردید و به زبان، فرهنگ و عنعنات همه ملیت ها و اقوام برادر توجه شده و تکامل آنها از طریق اقدامات جدی تضمین گردیده است.

همچنان از لحاظ فرهنگی حفظ و رشد میراث های فرهنگی و عنعنات مثبت ملیت ها و اقوام تضمین میگردد.

اقوام و ملیت های برادر ساکن کشور ما که دارای سرنوشت مشترک، افتخارات تاریخی مشترک و وطن واحد میباشند در وضع کنونی در راه حفظ دستآورد های انقلاب و وحدت و یگانگی کشور روز تا روز بهم نزدیک‌تر می شوند.

ح.د.خ.ا، نظر به اسناد و مصوبات خویش عقیده دارد که تامین حقوق اقوام و ملیت های برادر ساکن کشور با اهداف انقلاب ملی دموکراتیک در پیوند بوده و هر اندازه ایکه این پروسه تحقق میپذیرد بهمان پیمانه در راه تامین حقوق ملیت ها و اقوام برادر گام بر داشته میشود.

ما معتقدیم که با گسترش تحولات ملی و دموکراتیک در کشور امکانات عملی جدی برای حل مسایل ملی و نزدیکی هر چه بیشتر ملیت‌ها و اقوام ساکن وطن محبوب‌مان بوجود خواهد آمد.



رفیق ببرک کارمل هنگام صحبت با نمایندگان مردم و لسوالی خلم ( عکاسی حقیقت انقلاب ثور)

## دیدار دوستانه با نمایندگان ولسوالی خلم

رفیق ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا. ورئیس شورای انقلابی ج.د.ا. قبل از ظهر دیروز موسفیدان و بزرگان ولسوالی خلم ولایت سمنگان را در قصر گلخانهٔ مقر شورای انقلابی پذیرفته و در فضای بسیار صمیمانه باآنها صحبت نمود.

گزارشگر حقیقت انقلاب ثور اطلاع میدهد: حینیکه رفیق ببرک کارمل وارد تالار قصر گلخانه گردید حضار به پا خاسته باکف زدنهای ممتد وابراز احساسات از ایشان استقبال نمودند.

بعد ازانکه یکتن از موسفیدان هدف از دیدار نمایندگان مردم و لسوالی خلم را با رفیق کارمل بیان نمود رفیق کارمل بزرگان وموسفیدان ولسوالی خلم را مخاطب قرار داده گفت:

برادران عزیز، هموطنان شرافتمند! نقطه‌ایکه باید صراحت دادهشود ومن آنرا خاطر نشان می سازم اینست که بعداز انقلاب ثور خاصتا مرحلهٔ نوین آن دولت و حکومت ما هیئتا از خود مردم است. با نافذ شدن قانون ارگانهای محلی قدرت دولتی که در معرض افکار عامه گذاشته شده است و تا اخیر سالجاری مورد تصویب نهایی قرار خواهد گرفت خود مردم عملا در ادارهٔ امور سهم خواهند گرفت.

هدف ما این است که منبعد درافغانستان از ده و قریه گرفته تاسطح و لسوالی وولایت نمایندگان خود مردم توسط جرگه ها انتخاب شوند وادارهٔ امور را در دست گیرند.

رفیق کارمل بعد از صحبت مفصل پیرامون سهم جبههٔ ملی پدر وطن در تشکل توده های ملیونی کشور، اتحاد وهمبستگی مردم با حزب و دولت واهداف حزب ودولت در جهت پیشرفت وترقی کشور و توضیح راه های رسیدن به این اهداف پاك و انسانی علاوه نمود:

باید عدالت اجتماعی وتساوی حقوق عام و تام برای مردم وجود داشته باشد. بناء وظیفهٔ اولی ما برای بر آورده شدن این آرزو تأمین صلح وامنیت در سراسر کشوراست.

امپریالیزم امریکا با همدستان خود بابرخ کشیدن ماسك دروغین دفاع از اسلام در کشور آزاده و مسلمان ما خودرا مدافع دین اسلام معرفی میکنند ولی عملا بر ضد خواست مسلمانان همهٔ جهان، از تعرض وغصب اماکن مقدسه مسلمانان توسط صهیونیست های اسرائیل وکشتار بیرحمانه مسلمانان درکشور های دیگر حمایت و دفاع میکند. امپریالیست های امریکایی وهمدستان آنها تحمل دیدن صلح و امنیت، پیشرفت و ترقی را در کشور ما ندارند آنها برعکس، آرزوی آنرا دارند که افغانستان برای همیشه درحال عقبماندگی باشد ومردم مادور ازعلم وپیشرفت در تاریکی زندگی کنند...

گزارشگر حقیقت انقلاب ثورمینگارد که بعد ازختم بیانات رفیق کارمل چهارتن از موسفیدان آن ولسوالی ملابلبل‌شاه، حاجی‌عبدالله، مجلس‌خان وحاجی نادر سخنرانی نمودند.

آنها گفتند مانیات پاك و بی آلایشانهٔ دولت و حکومت مردمی خودرا تحت رهبری ح.د.خ.ا بخوبی درك کرده‌ایم بناء بشما وعده می دهیم که در تأمین امنیت منطقهٔ وولایت خود و بر آورده شدن صلح و صفا از طریق جرگه‌های قومی و ظیفهٔ خودرا به انجام رسانیم ودر انتظار روزی هستیم که از شما محترم ببرك کارمل و دیگر کارکنان صدیق دستگاه رهبری حزب و دولت در منطقه خود با صمیمیت و محبت برادری استقبال نماییم.

«صبور: خبرنگار»

### قبول اعتماد نامه

رفیق ببرك کارمل منشی‌عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ورئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان‌قبل از ظهر ۲۸ جدی جوتندرانات دیکست سفیر کبیر و نماینده فوق العاده جمهوری هند در جمهوری دموکراتیک افغانستان را جهت قبول اعتماد نامه اش در مقر شورای انقلابی پذیرفتند.

درین هنگام رفیق شاه محمد دوست وزیر امور خارجه و منشی هیات رئیسه شورای انقلابی، مدیر عمومی سیاسی و سرپرست ریاست تشریفات وزارت امور خارجه نیز حاضر بودند.

(ب)

### ملاقاتها

رفیق سلطانعلی کشتمند عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب ورئیس شورای وزیران، رفیق داکتر صالح‌محمد زیری عضو بیروی سیاسی ومنشی کمیته مرکزی حزب و رئیس کمیته ملی جبهه ملی پدروطن ورفیق نوراحمد نور عضو بیروی سیاسی و منشی کمیته مرکزی حزب و معاون شورای انقلابی روز ۲۹ جدی با جوتندرانات دیکست سفیر کبیر جدید جمهوریت هند در کابل ملاقات های تعارفی جداگانه بعمل آوردند.

(ب)

مسابقات کار

## عنصر نوین درعرصهٔ تولید

شرایط زندگی کارگر امروزی آهسته آهسته از کارگر دیروز فاصله میگیرد و آن به مفهوم اینکه دیروز زندگی کارگر در گرسنگی، مرض، غم، درد، بیسوادی و بی خانگی خلاصه میشد ولی امروز صدای ماشین زیر بازوان نیرومند کارگر نغمه زندگی‌را زمزمه می‌کند.

زندگی کارگر، زندگی نو، آرمغان نو، وارمان نو است، امروز کارگر سواد می آموزد، کارگر عضو حزب است، عضو اتحادیه است، عضو سازمان است و عضو جبههٔ ملی پدر ـ وطن‌است ودرین راه زنان نیز باآنها اند.

کارگر زن امروز با همه توان و نیرومندی اش ثابت میسازد که درهیچ کاری از مردان عقب نمی مانند. آنان با استواری و پایداری به آرمان پاك و انسانی شان، باوفاداری وایمان به حزب و انقلاب، باسرسپردگی و از خود گذری گاه دستان شان به چالاکی یك کارگر ماشین را بحرکت می آورند گاه هم باسرسپردگی یك قهرمان جانبازانه بخاطر نجات مردم خود وسعادت آنان، بخاطر آبادانی و شگوفانی کشور خود در سنگر داغ مبارزه علیه عناصر ضد انقلاب قرار میگیرند.

چنانچه در اثر براه انداختن‌مسابقات کار از تاریخ اول میزان ۱۳۶۰ بین کارگران فابریکه نساجی بگرامی زنان بیشتر وزیادتر از مردان علاوه از پلان پیشبینی شده تولید کردند.

**نفیسه کارگر نختابی نساجی بگرامی پلان بیست وپنج روزه خود را از سه‌هزار وهفت‌صدو یازده متر به‌پنجهزار وسه‌صدو هفتاد ویك متر از دیاد بخشیده است.**

نفیسه دختر بیست تقریبا بیست‌وسه ساله که دوازده سال سابقه کار دارد در کورس دوم سواد آموزی تنظیم و عضو اتحادیه کارگران است او که بار معیشت یك فامیل تقریبا بزرگ را بدوش دارد آنوقتی که تقریبا یازده ساله بود به فابریکه آمد.

(مورچل)

نفیسه کارگری که صدای‌کرکننده ماشین‌را بالبخند پاسخ میگوید.

### خبرهای حزبی ولایات

مطابق به روحیه فیصله های هفتمین پلینوم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان سازمان های اولیه حزبی درولایات ننگرهار، کندز، هلمند، غور، هرات، بادغیس سمنگان، بلخ و پروان اخیراً طی جلسات جداگانه در فضای آزاد و دموکراتیک نمایندگان شانرا برای شرکت در کنفرانس های ولسوالی ناحیوی وشهری انتخاب نمودند.

درجلسات منشی های سازمان های اولیه حزبی بیانیه هایی اساسی جلسات را قرائت نمودند که از طرف حاضرین تایید و استقبال گردید.

طبق یك خبر دیگر بروز های ۲۸ و ۲۹ جدی نواحی حزبی و سازمانهای اولیه حزبی آتی هم طی جلسات جداگانه نمایندگان خودرا برای اشتراك در کنفرانس های و لسوالی، ناحیوی و شهری انتخاب نمودند.

نواحی سوم و پنجم حزبی شهر مزار شریف ناحیه دوم حزبی شهر جلال آباد، کمیته شهری بغلان مرکزی سازمان های اولیه حزبی مدیریت های عمومی تعلیم و تربیه واصلاحات دموکراتیک ارضی ولایت فاریاب و سازمان اولیه حزبی ناحیه دوم شهر کلات.

(ب)

## اخبارخارجی: واقعیت‌ها، حوادث

### انگولا به پیش میرود

روزنامه ایزویستیا چاپ مسکو نوشته است‌که مردم‌انگولا علی‌الرغم ادامهٔ تحریکات مسلحانه توسط رژیم فاشیستی پریتوریا تحولات دموکراتیک را در عمل پیاده می نمایند.

تنها در سال گذشته طیارات‌جنگی افریقای جنوبی ششصدو هفده پرواز اکتشافی را بر فراز قلمرو مرزی انگولا اجرا نموده. یکصدو پنجاه مرتبه مناطق مذکور را بمباران‌نموده وپنجاه و سه بار عساکر افریقای جنوبی در خاك انگولا پیاده گردیده اند.

ایزویستیا می نویسد: این تحریکات به حمایت همه جانبه‌حکومت امریکا که رژیم اپارتاید افریقای جنوبی را به حیث آله‌جهت‌حفظ منافع حیاتی خویش اعلام کرده صورت گرفته است.

تبانی ستراتیژیك بین واشنگتن‌و پریتوریا که این رژیم را در براه انداختن اعمال تجاوزگرانه علیه انگولا وکشور های جبههٔ مقدم تشویق می‌نماید، سبب انزجار عمیق افکار مترقی بین المللی گردیده است.

(ب)

### پیام سرمنشی م.م به رفیق بریژنف

ژاویر پریز دو کویلار سر منشی سازمان ملل متحد پیامی عنوانی رفیق‌لیونیدبریژنف منشی عمومی‌کمیته مرکزی حزب کمونست و صدر هیات رئیسه سورایعالی اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی فرستاده ودر آن بخاطر پیامی که لیونیدبریژنف بمناسبت انتخاب دوکویلار باین‌وظیفه به نیویارك مخابره کرده صمیمانه ابراز امتنان نموده است.

# به پیشواز کنفرانس سرتاسری ح.د.خ.ا.

## تدویر کنفرانس حزبی ولسوالی ده‌سبز


اعضای اشتراک کننده گان در کنفرانس کمیته حزبی ولسوالی ده سبز حین انتخاب نمایندگان به کنفرانس کمیته حزبی ولایتی
(عکاسی حقیقت انقلاب ثور)

کنفرانس حزبی ولسوالی ده سبز به اشتراک نمایندگان انتخابی سازمان های اولیه حزبی مربوط آن ولسوالی در سالون مکتب بی‌بی‌مهرو دایر گردید.

در کنفرانس در ارتباط به «وظایف راجع به تحکیم ارگانیک وسیاسی سازمان های حزبی و افزایش نفوذ آن ها در بین زحمتکشان واهالی در روشنایی مطالبات پلینوم هفتم کمیته مرکزی ح.د.خ.ا» بحث صورت گرفته و نمایندگان بخاطر شرکت در کنفرانس حزبی ولایت کابل انتخاب گردیدند.

گزارشگر حقیقت انقلاب ثور مینگارد:

بعد از پخش سرود انترناسیونال و تعیین هیات رئیسه کمیسیون های سه گانه سکرتریت، اعتبارنامه‌وتحریر انتخاب گردیده آجندای جلسه به حاضرین اعلان گردید. درحالیکه در کنفرانس حزبی‌ولسوالی ده سبز پنجاه ویک نفر نماینده انتخاب شده‌سازمان های اولیه و نماینده‌کمیته حزبی ولایت کابل اشتراک داشتند منشی کمیته حزبی ولسوالی ده سبز بیانیه اساسی جلسه را قرائت نمود. بعداً پنج تن از نمایندگان سازمان های اولیه حزبی ولسوالی ده سبز در کنفرانس به تایید از بیانیه اساسی در میان شورو هیجان رفقای شرکت‌کننده سخنرانی نمودند.

در قسمت دوم جلسه بعد از بحث و مذاکره آزاد و دموکراتیک بالای لست کاندیدان با در نظر داشت نورم های نمایندگی از جمله پنجاه و یک‌نماینده ای که از هفت سازمان اولیه مربوط کمیته حزبی‌ولسوالی ده سبز در کنفرانس اشتراک نموده بودند به تعداد بیست ویک نفر بحیث نماینده برای کنفرانس حزبی و لایتی ولایت کابل انتخاب گردیدند. ح.ا.ث.)

# اثرمندی انقلاب بر زندگی زحمتکشان

میگویند: انقلابها باید قادر به اثرگذاشتن برتوده ها باشد و در غیر آن‌نمیتوان جلو درلسردی و کم علاقگی توده ها را گرفت.

انقلاب ملی دموکراتیک ثور بمثابه انقلاب واقعاً ملی و دموکراتیک، روح تازه و دگرگون کننده در کالبد فرسوده جامعه ما دمید، وبا درك از آینده، دارای سمت معین و روشن و واقعی به پیش میرود. پس از مرحله نوین تکاملی انقلاب، مشکلات وموانع نیز در برابر انقلاب اشکال نوین بخود اختیار نمود، از همه اولتر از جانب عناصر پلید وانسانان دشمن وامپریالیزم امریکا تلاش صورت گرفت تا انقلاب ازتوده ها تجرید گردد - انقلاب در سطح جهانی تجرید گردد، ونیروهای انقلابی را دربرابر هم قرار دهند، ودر یك کلمه جلو وضع اقتصادی کشور و دگرگونیهایی را که باید بمیان آید، بشکلی ازاشکال بگیرند و در برابر اجراء اصلاحات ارضی از وسایل گوناگون استفاده نمایندولی با زهم بحکم معروف که ضد انقلاب قادر نیست جلو سیلاب انقلابی و دگرگونی های انقلابی را سد نماید.

همین اکنون دشمنان‌گوناگون ما که خواهان گرسنگی، قحطی و بیکاری در کشور هستنند، اعتراف میکنند که وضع اقتصادی افغانستان خراب است وبعضاً هم با بیشرمی تمام در برابر این گونه پیروزی‌ها مهر سکوت بر لب میزنند.

سال ۱۳۵۹ در برابر دیدگان ما سپری گشت،وسال ۱۳۶۰ اینك رو به اتمام‌است ولی باوجود تمام تخریبات و فتنه انگیزی دشمن، تاثیر مثبت خودرا در زندگی توده‌ها میگذارد.

وقتی به برخی احصاییه ها و ارقام مراجعه مینماییم بروشنی در می یابیم که انقلاب ما در جهت اقتصادی زرفتر می شود بر مبنای تحلیل پلان سال ۱۳۶۰ووضع اقتصادی سال ۱۳۵۹ که‌بخاطر بهبود هر چه بیشتر زندگی مردم و وارد کردن دگرگونی های مثبت مترقی و اقتصادی طرح و تدوین شده، باوجود یکسلسله مشکلات و موانع عدیده در نیمه اول سال جاری، بصورت موثر تطبیق گردیده است.

درمورد زراعت و مالداری: که هدف از آن افزایش تولیدات زراعتی و جوانه های‌صنعتی و رشد جنبش کوپراتیفی میباشد کار های زیادی‌انجام شده است.

در بخش زراعت در زمینه‌کوپراتیف های زراعتی مساعدت های لازم با دهقانان صورت گرفته‌است.

همچنان نظر به احصاییه‌های بدست آمده از اداره کمیته دولتی پلان گذاری افزایش محصولات زراعتی در نیمه اول امسال به‌نسبت‌سال گذشته بشکل زیر است:

ارقام به هزارتن

| | ۱۳۵۹ حقیقی | ۱۳۶۰ ارزیابی | فیصدی سال ۶۰ به‌مقایسه‌سال ۵۹ |
|---|---|---|---|
| حبوبات- مجموعاً | ۴۳۷۰ | ۴۵۰۰ | ۱۰۳ |
| منجمله گندم | ۲۷۵۰ | ۳۰۰۰ | ۱۰۹-۱۰۵ر۵ |
| | | ۲۹۰۰ | |
| پخته | ۶۵ | ۸۰ | ۱۲۳ر۱ |
| لبلبو | ۳۵ | ۴۵ | ۱۲۸ر۶ |
| کچالو-سبزیجات و فالیزکاری | ۸۲۸ | ۸۵۰ | ۱۰۲ر۷ |
| میوه جات | ۴۰۳ | ۴۱۰ | ۱۰۱ر۷ |
| انگور | ۴۸۸ | ۴۹۵ | ۱۰۱ر۴ |
| گوشت(بوزن‌کشتار) (۲) | ۲۱۸ | ۲۲۵ | ۱۰۳ر۲ |
| شیر | ۸۳۰ | ۸۵۳ | ۱۰۲ر۸ |
| تخم‌مرغ(ملیون دانه) | ۴۸۸ | ۵۱۵ | ۱۰۵ر۵ |
| پشم گوسفند | ۲۲ر۴ | ۲۲ر۷ | ۱۰۱ر۳ |

همچنین پیشرفت زیادی‌در امور آبیاری بدست آمد و یك سلسله پروژه ها نیزفعال نگهداشته شده است.

که از جمله ۳۲ پروژه ۲۷آن انتقالی و پنج آن پروژه های جدید اند، گرچه بانك‌جهانی و بانك آسیایی‌مساعدت به این پروژه ها رامعطل‌ساخته است و لی با آنهم کار بیشتر پروژه ها بصورت عادی‌جریان داشت.

(باقیدارد)

# اخبار کوتاه

## کندهار و فراه

شاد باش های گرم رفیق ببرک‌کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ورئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان روز ۲۸ جدی توسط رفیق تورن جنرال عبدالقادر سرپرست وزارت دفاع ملی به منسوبین قول اردوی نمبر دوی کندهاررسانیده شد که از طرف آنها باگرمی‌زاید الوصفی استقبال گردید.

وی طی بیانیه‌یی درین‌گرد هم آئی افسران وسربازان آن قول اردورا بوظایف و مکلفیت های خطیروتاریخی شان در امر پاسداری از دست آورد های انقلاب ثور، استقلال، حاکمیت ملی و حراست از تمامیت ارضی ومنافع توده های زحمتکش کشور متوجه ساخت.

رفیق تورن‌جنرال‌عبدالقادر سرپرست وزارت دفاع ملی قبلا از لوای بیست ویك فراه نیز بازدید نموده بود.

## اردوگاه دوستی

دومین اردوگاه زمستانی پیشاهنگان بنام «دوستی» بعد ازظهر ۲۸ جدی طی مراسم خاصی در لیسه تخنیك ثانوی گشایش‌یافت.

در اردوگاه زمستانی «دوستی» که بیست روز ادامه خواهد داشت جمعا دوصدو چهل طفل ونوجوان از مرکز وولسوالی های ولایت کابل اشتراك ورزیده اند.

(ب)

# نگاهی به مبارزات س.د.ز. افغانستان

پس از حصول استقلال سیاسی کشور در سال ۱۹۱۹، برای نخستین بار نوای‌آزادی زنان کشور ما از قید اسارت و بردگی طنین انداز شد برای رشد زنان در کشور جریده بنام «ارشاد نسوان» به نشرات آغاز نمود تا در تنویر و تشکل زنان میهن ما و تثبیت حقوق انسانی آنها گامی به پیش بر دارد، ولی دریغا که این نهضت دیری نپایید و نسبت تسلط مناسبات فیودالی و ماقبل فیودالی، توطئه های ننگین استعمار برتانوی با سرپنجه های خونین و آلوده استبداد شوم فیودالی به نشیبگاه ناکامی سوق داده شده و وحشیانه سرکوب گردید.

در واقعیت پایان نهضت دورهٔ امانیه مشعل امید زنان افغانستان را نیز تا فردا های دیگر خموش‌ساخت اما آنچنانکه چرخ تاریخ را نمیتوان به عقب کشید مبارزات پیگیر خلقهای زحمتکش ما و تسلیم ناپذیری شیرمردان این سرزمین آزاده با گذشت زمان ضربات خورد کنندهٔ برپیکر پوسیده دشمنان آزادی و عدالت اجتماعی حواله نمود.

ثمرهٔ ظفرنمون تسلیم ناپذیری مردم منجمله زنان کشور، ایجاد امکان رفع حجاب و اشتراك زنان در کار های تولیدی و استفاده از خدمات اجتماعی وتحصیلی را به طور نسبی بتدریج‌آماده ساخت.

ولی به‌آنهم فیصدی زنان محدود بوده، هیچ قانونی رسما از کار و حقوق زنان کارگر حمایت نمی نمود گرچه ظاهراً زمینه‌های کاربرای زنان وجود داشت اما باهیچگونه تامین اجتماعی و اقتصادی توام نبود.

سنن پر افتخار مبارزه و پایداری مردم آزاده ما را استبداد نتوانست از میان بردارد زنان و دختران و مادران کشور ما دوش‌بدوش پدران و فرزندان خویش در سیاه ترین و دشوار ترین روزها درفش پر افتخار مبارزه را همواره بلند و در اهتزاز نگهداشته اند.

حزب دموکراتیک خلق افغانستان حزب طبقهٔ کارگر و همه زحمتکشان کشور از همان لحظهٔ تاسیس و آغاز فعالیت خویش، پرورش و سازماندهی‌زنانرا یکی از وظایف مهم خود دانسته به امر جلب زنان به جنبش ملی، دموکراتیک توجه خاص داشته است.

تاآنکه چهارده سال پیش سازمان دموکراتیک زنان افغانستان بر مبنای ضرورت تاریخی واجتماعی کشور ما به اساس تکامل وضع عینی جامعه و بمثابه پیامد قانونمند تکامل جنبش زن در کشور بخاطر تشکیل و رهبری مبارزات زنان در عرصه های‌سیاسی اجتماعی، اقتصادی وصنفی وارد فعالیت و عمل انقلابی گردید.

رفیق کارمل منشی‌عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در بیانیهٔ افتتاحیه اولین کنفرانس سرتاسری زنان کشور گفتند:

«حزب در اولین مرامنامه خود پیوند ارگانیك جنبش زنان با جنبش رهایی بخش ملی و اجتماعی را توضیح نموده با پیگیری در راه تحقق این اصل پیکار نموده است».

سازمان د.ز.ا بنا بر ضرورت عینی و در نتیجهٔ‌کار وپیکار خستگی‌ناپذیر رفیق داکتر اناهیتا راتبزاد عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک‌خلق افغانستان و رئیس س.د.ز.ا، در سال ۱۳۴۵ بنیاد گذاشته شده و طی پانزده سال حیات پر افتخار خویش همواره مظهر پیوند ارگانیك و منطقی جنبش دموکراتیك زنان با جنبش رهایی بخش ملی بوده است.

تاریخچه‌س.د.ز.ا، مشحون از مبارزات قهرمانانه اعضای این سازمان بخاطر دفاع از منافع مردم ستمدیده ما و رهایی کامل زن از قید محرومیت هاو نابسامانی ها بوده است.

زنان افغانستان درجریان مبارزات شان تاکنون بانجام رسالت تاریخی خویش با گامهای متین و استوار و پر افتخار در راه بهبود وضع زنان در کشور به پیش رفته و همواره در تمام عرصه های مبارزه علیه ارتجاع، استبداد، استعمار و امپریالیزم و بخاطر صلح، آزادی، استقلال ملی دموکراسی و ترقی اجتماعی و اقتصادی بیهراس از تهدید ها، شکنجه ها، وزندانهای رژیم های استبدادی وترور گذشته شجاعانه و قهرمانانه سهم گرفته اند.

نقش حماسه آفرین رهبری کادر ها و صفوف سازمان دموکراتیك زنان افغانستان در تحقق آرمانهای انقلاب ثور بخصوص مرحلهٔ نوین آن در تاریخ‌نهضت‌انقلابی کشور ما جاویدان خواهد ماند.

(سپیده)

# بازگشت گروپ های عملیاتی اصلاحات ارضی

ازگروپ های عملیاتی اصلاحات ارضی که بنابر فیصله مشترك بیروی سیاسی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا وشورای وزیران ج.د.ا. ارزیابی مرحله اول اصلاحات ارضی را در ولایات کشور موفقانه انجام داده بودند طی محفلی‌که بعدازظهر ۲۸ جدی در سالون شورای مرکزی اتحادیه‌کوپراتیف های زراعتی ج.د.ا. ترتیب یافته بود قدردانی بعمل آمد.

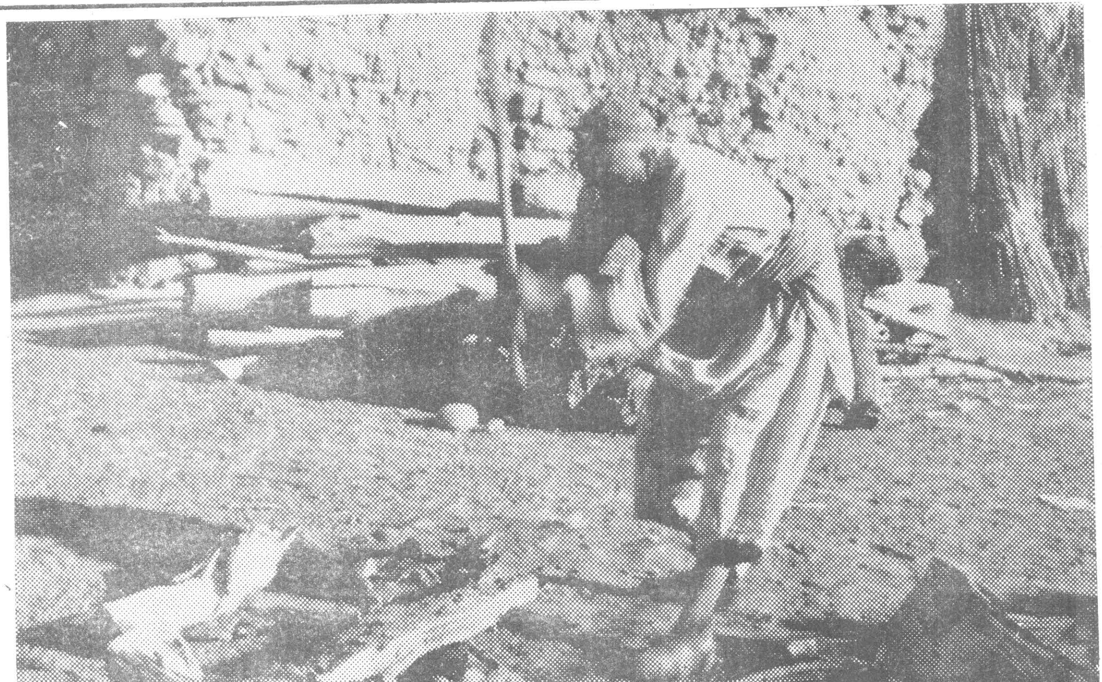
در آغاز محفل نخست رئیس شورای مرکزی اتحادیه کوپراتیف های زراعتی ج.د.ا. سلامهای‌گرم‌وتمنیات‌نیك‌رفیق ببرك‌کارمل منشی عمومی‌کمیته مرکزی ح.د.خ.ا. ورئیس شورای انقلابی ج.د.ا. رابه منسوبان گروپ های عملیاتی اصلاحات ارضی رسانید که با استقبال گرم حاضرین مواجه شد.

سپس رئیس شورای‌مرکزی کوپراتیف های زراعتی با قدردانی از کار های موفقانه گروپ های عملیاتی اصلاحات ارضی‌پیرامون نقش دموکراتیك‌اصلاحات ارضی وادامه آن در کشور بخاطر تحقق آرمانهای انقلاب شکوهمند ثور بخصوص مرحله نوین وتکاملی آن بیانیه مفصلی ایراد نموده کار های انجام شده گروپ های عملیاتی اصلاحات ارضی رامثبت ارزیابی نمود.

بعداً مسوولین گروپ های عملیاتی اصلاحات ارضی هرکدام پیرامون بازگشت اجراآت کار های موفقانه شان سخنرانی نمودند.

در اخیرتحایفی که ازطرف سازمان صلح همبستگی ودوستی جمهوری دموکراتیك افغانستان به منسوبین گروپ های عملیاتی اصلاحات ارضی تهیه گردیده بود به ایشان توزیع گردید.

(ب)


کار امروزی زحمتکشان کشورمازایندهٔ فردای شکوهمند و خوشبخت‌است. در کار امروزی همه زحمتکشان امید به آینده قویاً تجسم‌مییابد وآین زحمتکشان کشور ماهستند که باکار و پیکارشان بنای جامعهٔ نوین را استحکام می‌بخشند.
عکاسی حقیقت انقلاب ثور

# کشف بزرگترین قاچاق تریاک

بزرگترین قاچاق تریاک بوزن دو هزارویکصدو بیست و دو کیلوگرام بداخل چهل وشش بوجی شام‌بیست‌و هفت جدی از شهر کابل کشف‌و دستگیر شد.

به قول آمر حوزه اول امنیتی خارندوی شهری‌کابل در اثر اطلاع موظفین کنترول و مراقبت آن حوزه شام بیست و هفت جدی از سرای سعادت و اقع‌لب دریای باغ‌علیمردان در اثر تلاشی قوای خارندوی حوزه اول امنیتی و همکاری فعالین حزبی مربوط چهل وشش بوجی تریاك از میان بوجی های شیرین بویه، زیره، و کفش پلاستیکی کشف و دستگیر شد.

هکذا درشب بعد از کشف‌تریاك متذکره در اتاقی که دروازه آن باز بودو کسی در آن سکونت نداشت مبلغ سه صدوپنجاه هزار افغانی پول نقد، مقداری ادویه و یکصد دانه‌مرمی کلاشینکوف بدست آمد.

در ارتباط به این قاچاق هشت نفر متهم به نام های نور الله ولدخان‌محمد، شیر محمد ولد نیاز محمد، شیرجان‌ولد محمد نبی، محمد علی ولد موسی، انور ولد تورسن، محمد اسماعیل ولد احمد خان، میرزا محمد ولد خان محمد، دولت‌محمد ولد نیاز محمد و غلام سخی ولد محمد حکیم از مربوطات ولایت بدخشان از سرای سعادت دستگیر شده اند.

همه آنها موقع تحقیق به جرم قاچاق شان اعتراف کرده وقضیه‌تحت تحقیق مزید قرار دارد.

(ب)

# نامه‌ها و بررسی‌ها

## نامه های خوانندگان

از خواننده محترم خویش میرزا علی «غیرت» از لوی ولسوالی خوست نامهٔ داشتیم که همراه با آن مضمونی باعنوان «مردم قهرمان افغانستان به پیش میروند» ارسال کرده اند که با ابراز تشکر و امتنان از این خواننده محترم، یک بخشی ازنوشته شانرا به نشر میسپاریم:

«مردم وطنپرست ما در جریان مبارزات جانبازانه وقهرمانانه خود پیروز گردیدند. در سال ۱۳۵۷ تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان (حزب طبقهٔ کارگر وهمه زحمتکشان کشور) آخرین جلقه های دولت های سلطنتی استبدادی سابق را در هم کوبید و انقلاب ملی و دموکراتیک ثور را به پیروزی رساند.

انقلاب ملی و دموکراتیک ثور جهت ریشه کن ساختن نظام کهنهٔ فیودالی، نابرابری اجتماعی، مذهبی، لسانی و تبعیض نژادی، پروگرامهای وسیع دموکراتیک وملی را مطرح ساخت:

و مرحله جدید و تکاملی انقلاب ثور حقوق وسیع دموکراتیک وآزادی های دموکراتیک را نصیب مردم قهرمان و شجاع ما گردانید و همهٔ مردم زحمتکش خاک پدری محبوب ما جمهوری دموکراتیک افغانستان را تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان در جبههٔ ملی پدر وطن جهت حفظ وحراست حاکمیت ملی، تمامیت‌ارضی و استقلال ملی برای اعمار یک جامعه نوین و سعادتمند متحد نمودند ...»

• • •

همچنان از خواننده دیگر خویش، پروین شریفی که در اتحاد شوروی مصروف تحصیل است نامه گرفتیم همراه با یک قطعه شعر شان بنام «پرواز» که‌با تأسف قابل چاپ نبود، ما خواهان موفقیت های بیشتر این خواننده محترم روز نامه میباشیم.

## جواب به نامه

یکی ازخوانندگان محترم محمد علی فیض معلم لیسه رابعه بلخی، ضمن صحبت با خبر نگار ما پیشنهاداتی در موردایجاد اتحادیه معلمان و استادان و لغو امتحانات چانس دوم و سوم در مکاتب داشتند که در شماره (۲۰۳) حقیقت انقلاب ثور به نشر رسیده اداره روز نامه پیشنهادات خواننده محترم‌را با مقام محترم وزارت تعلیم وتربیه، رسماً مطرح نمود که ذریعه مکتوب (۶۳۴۲) ۲۳ – ۱۰ر۱۳۶۰ ذیلا پاسخ ارائه کرده اند:

«به اطلاع رسانیده‌میشود که وزارت تعلیم و تربیه به همکاری معلمان و استادان در صدد ایجاد اتحادیه صنفی معلمان و استادان میباشد. اما درمورد مطالبه دوم خواننده محترم جریده حقیقت انقلاب ثور، تقاضا میگردد تا ایشان بوزارت تشریف‌آورده وبه قناعت شان پرداخته شود».

آرزو مندیم خواننده محترم ما در برابر پیشنهادات شان پاسخ مطلوب دریافت کرده باشد.

## بررسی یک نامه

در شمارهٔ ۲۰۲ حقیقت انقلاب ثور نامهٔ از یکی از خوانندگان خویش بنام شفیقه از ده افغانان داشتیم و از بلند گوهای پارک زرنگار شکایت داشتند که بعد از ساعت نه شب باعث مزاحمت باشندگان ده افغانان وسایر همشهریان میگردد. خواننده ما در نامهٔ خود چنین نوشته بود: «این پایه ها ازساعت شش صبح به صدا می آیند و هزاران باشنده کابل آخرین خبر ها و پروگرام های مختلف رادیو یی را همراه با صدها پارچه موسیقی گوش میکنند. این کار بدون شک برای مردم ما چیز یست مفید و ضروری. ولی بعد از ساعت نه شب که در جاده های این منطقه رفت‌و آمد به ندرت‌صورت میگیرد، نمی دانم این پروگرام برای کی توسط بلندگوها در این منطقه پخش شده و باعث اذیت و آزار نه تنها باشندگان دایمی منطقه بلکه مهمانانی که در دوهوتل کابل و سپین زر بودو باش دارند. میگردند.»

ما این نامه را چاپ کردیم زیرا پیشنهاد این خوانندهٔ ما مبنی بر خاموش ساختن بلند گو های بدون شنونده در ساعات بعد از نه شب موجه و وارد بود وامیدداشتیم که باشندگان منطقه ده افغانان و مسافرین خارجی دو هوتل معتبر شهر یعنی هوتل های کابل، و سپین زر که بزبان ما آشنایی هم ندارند از شر پرگویی و اذیت این بلند گوهای خستگی ناپذیر!! یا یاوه های گویا!؟ نجات خواهند یافت و پس از ساعت هشت شب چون منطقا دیگر شنونده هایی ندارند بوسیله موظفین خاموش خواهند شد. ولی متأسفانه این پیشنهاد خواننده ما یا اینکه وارد نبود پذیرفته نشد و یا اینکه کاملا پیشنهاد منطقی‌و وارد بود ولی مقامات مسوول به آن اصلا وقعی نگذاشتند وتوجهی بدان نکرده است فکر می کنیم‌مورد دوم درست باشدو موظفین از اهمال کار گرفته اند زیرا اصلا موردی ندارد که چهار عدد بلند گو در نفس شهر تاساعات اخیر شب روشن باشد و بدون اینکه کدام شنونده داشته باشد فکر می کنیم که روشن بودن آنها بجز از اذیت باشندگان منطقه و مسافرین دو هوتل متذکره در آن ساعات شب که موقع خواب و استراحت است ثمر دیگری ندارد. امیدواریم مقامات مربوط در زمینه توجه نمایند.

# مصاحبه با اندرا گاندی

اخیرا اندیرا گاندی صدر اعظم هند طی مصاحبهٔ با لیو تولکونوف رئیس دفتر آژانس خبر رسانی نووستی تذکر داد: «جنگ میتواند جلو گیری شود» و صلح باید شکست ناپذیر گردد. صلح داعیهٔ پر ارزشی است که باید با تمام قدرت برای آن کارکرد. اندیراگاندی تاکید کرد که «جنگ در هر کجا و حتی جنگ «محدود» علل خرابی اقتصاد جهانی است» جنگ میان کشورهای بزرگ دارنده اسلحهٔ هستوی به معنی نابودی تمدن بشری است». در ارتباط با پیشنهادات صلح اتحاد شوروی که در بن از طرف لیونید برژنف مطرح گردید اندیرا گاندی صدر اعظم هند تاکید نمود که هند بمثابهٔ پشتیبان قاطع تشنج زدایی تمام‌پیشنهاداتی را که در جهت مذاکره و برای کاهش اختلافات است استقبال میکند. من معتقدم که حکومات کشورهای اروپایی به پیشنهادات سازندهٔ برژنف توجه قابل ملاحظه خواهند نمود و این کاملا ضروری است که تمام میتودهاییکه به صلح اثبات منتج گردد باید جستجو شود.

اندیرا گاندی ادامه داد: در جریان بازدید اخیرم از اروپا من اخبار کردم که رهبران و مردمان برای درک واقعیت ها تلاش میورزند و آرزو دارند از تقابل اجتناب کنند. در اروپا و بخش های متعدد آسیا خاطره های ویرانی جنگ هنوز تازه است. در جاپان مردم اثر شوم اسلحه هستوی را فراموش نکرده اند. در هند ما خواستار صلح هستیم زیرا صلح بخش‌جدایی ناپذیر تحقق آرمانهای ما برای رشد و انکشاف جامعهٔ ما است.

اندیرا گاندی تاکید نمود که اتحاد شوروی و مردم ما تمام کشور خواستار صلح اند واین آرزو برای صلح باید تقویت گردد ما باید حکومات رابه اهمیت حل منازعات به طریق مذاکرات سیاسی متقاعد سازیم و حکومات باید گامهایی را که بسوی خلع سلاح نزدیک می شود‌مورد مذاکره قرار دهند. در ارتباط باپروبلم تبدیل بحر هند به منطقه صلح، گاندی ابراز امیدواری نمود که کنفرانس بین المللی پیرامون بحر هند بتواند در ۱۹۸۳ دایرگردد و اعلامیهٔ ۱۹۷۱ سازمان ملل متحد را که اعلام نموده بحر هند منطقه صلح باشد مجددا یاددهاتی نماید. این اعلامیه توسط تمام کشور های ساحل پشتیبانی گردیده است. اندرا گاندی گفت که هند قبلا اشاره نموده که پایگاه ها و موجودیت نظامی با صلح سازگار نیست و ما امیدواریم که این امر وسیعاً درک گردد.

ما همچنان قطعنامه های ملل متحد را که بر ضرورت تدویر کنفرانس پیرامون بحرهندتاکید میدارد‌پشتیبانی نموده و آنرا بمثابهٔ گامی بسوی اجرای اعلامیه سال ۱۹۷۱ سازمان ملل متحد می دانیم ولی برخی کشور ها موضعی اتخاذ نموده اند که گویا در آینده نزدیک امکان تدویر چنین کنفرانسی موجود نیست و معاذیر آن انکشافات در جنوب غرب آسیا و فقدان موافقتنامه در جوکات کمیته ادهوک سازمان ملل متحد هستند. ما این موضوع را با سایر کشور ها مورد مذاکره قرار دادیم و امیدواریم این در جلسهٔ آیندهٔ کمیته حل گردد و کنفرانس بتواند در سال ۱۹۸۳ تدویر یابد.

خانم گاندی گفت: «که جنبش غیر منسلک در عصری که جهان میان دو بلاک تقسیم گردیده بود جنگ سرد در اوج خودقرار داشت بوجود آمد.» سه هدف کشورهای غیر منسلک که بسیاری از آنها بمثابهٔ ملل مستقل بعد از جنگ دوم جهانی برخاست کردند همانگونه که پدر من از آن برداشت داشت عبارتند از آزادی از قید استعمار، کاهش تقابل و انکشاف اقتصادی. بعد از آن است که پروسهٔ سقوط استعمار پیشرفت نمود و تنها در افریقای جنوبی است که نژاد پرستی هنوز پابر جاست و دو خطر دیگر یعنی تهدید جنگ و ظهور مجدد فضای جنگ سرد و تفاوت های اقتصادی خشن پیوسته جهان را تهدید میکند و بدین جهت است که عدم انسلاک اهمیت خود را از دست‌نداده وباید نقش خود را در زمینه ایفا کند.

جنبش غیر منسلک برای تحقق‌اهداف خودباید این‌اعتقاد رابوجود آورد‌که وحدت و همبستگی آن قابل سازش نیست و هیچگاه تحت فشار قرار نخواهد گرفت. تمایلاتی در بخشی از اعضای این جنبش موجود است که دید راسیونال‌جنبش غیر منسلک و اهداف جهانی آنرا از دست میدهد و به منافع قسمی و کوتاه نظرانه می چسپند. بعضا از جنبش در عمیق کردن منازعات دو جانبه میان کشورهای غیر منسلک بصورت نادرست استفاده میشود که این گرایشات منفی جنبش را بصورت جدی بمبارزه طلبیده و حدت آنرا تخریب و از نفوذ آن به مثابه جنبشی که در روابط بین المللی باید اعمال کندمیکاهد.

اندیرا گاندی با توضیح آرزویی مبنی بر اینکه آسیا میتواند در تامین صلح در اروپا سهم داشته باشد گفت که «در دوران اخیر علیه بسیاری از منازعات اروپایی، درآسیا در پهلوی منازعات خود آسیا مبارزه گردید» در آسیا حتی کمتر شناخت از خطر مشترک نسبت به اروپا وجوددارد» اندیراگاندی گفت« متاسفم که تذکر میدهم حکومات کشور های آسیایی هنوز به توافق بخاطر تامین صلح و ثبات در آسیا نرسیده اند». اگر کشور های منطقه به کار مشترک در عوض تلاش برای کسب اسلحه پیشرفته برای تامین امنیت خود بپردازند آسیا صلحجو خواهد بود و قادر خواهد بود اعتماد را به صورت کل در جهان بوجود آورد. کشف مجدد و وقف برای حصول همزیستی مسالمت آمیز تمام مناطق جهان را کمک خواهد کرد.

«ح. ا. ث»

# اخبار خارجی: واقعیت‌ها، حوادث

## یک توطئه دیگر امریکا علیه هند

یک مجلهٔ چاپ بمبئی بقول منابع مطلع می نگارد:

حکومت ایالات متحده امریکا تصمیم گرفته تا فعالیت های‌خرابکارانهٔ سی. آی.ای را علیه هندتشدید بخشد.

یکی از وظایف بسیار عمدهٔ سی.آی.ای در هند ایجاد یک حکومت تیپ رژیم مصر در هند می باشد.

مجله اضافه کرده که یک پلان مرحله به مرحله درین زمینه‌ازطرف سی.آی.ای روی دست گرفته شده است.

درین پلان در نظر گرفته شده تا امور دولتی در داخل حکومت هند بوسیلهٔ دامن زدن اختلافات‌بین‌اعضای حکومت در مورد مسایل داخلی و خارجی بی ثبات ساخته‌شود، عناصر طرفدار امریکا در پست های عمدهٔ حکومت‌هند جا زده شوند سیاست طویل المدت طرفداری از امریکا در هند بصورت غیر قانونی تصویب گردد.

همه زحمتکشان و مطبوعات هند بخاطر خطر روز افزون مداخلات حکومت امریکا در امور داخلی‌هند اخطار داده و ختم فعالیت های‌کثیف سی.آی.ای را در کشور شان تقاضا می دارند.

(ب)

## از زرادخانه دشمنان بشریت

مجله ویو پاینت چاپ پاکستان می نگارد که بمهای دستی دارای مواد زهری کیمیاوی ساخت امریکا از نزد عناصر ضد انقلاب افغانی که‌در داخل قلمرو افغانستان به خرابکاری ها می پردازند بدست آمده است.

این مجله می افزاید که در حال حاضر ایالات متحده امریکا یکی از مدافعین سر سخت تدارکات برای اسلحه کیمیاوی می باشد.

ذخایر قوای مسلح امریکا هم اکنون دارای سه صد هزارتن مواد کیمیاوی بوده و بیش از سه ملیون مرمی توپ، دهها هزاربم ووسایل خاص پخش مواد کیمیاوی زهری بدسترس خویش دارد.

قوای زمینی‌پیمان ناتو نیزبااسلحه کیمیاوی امریکایی مجهزگردیده‌است.

مجله علاوه کرده که قوای نظامی امریکا در جریان جنگ و حشیانه خود علیه ویتنام از گاز های زهری در برابر مردم بیدفاع محلی ویتنام استفاده کرده و با استعمال بمهای ناپالم و فاسفورس سفید و مواد کیمیاوی دیگر قصبات را سوختانده است.

(ب)

### هانوی

* به‌گزارش آژانس خبررسانی ویتنام عساکر چینایی درچند هفته گذشته طور مکرر بر مناطق سرحدی ویتنام با توپ و هاوان آتشباری نموده که در اثرآن تعداد زیاد منازل منهدم شده و به حاصلات زراعتی خسارات هنگفت وارد گردیده است.

قوای مسلح ویتنام به این تجاوزات سر حدی عساکر چینایی ها جواب دندان شکن داده است.

### فلوریدا

* کنفرانس دوروزه وزرای تجارت ایالات متحده امریکا، کشور های‌عضو بازار مشترک اروپا، جاپان و کانادا که در فلوریدا صورت گرفت با ناکامی پایان یافته است.

درین کنفرانس مسایل مربوط به‌بحرانات اقتصادی جهان‌سرمایداری به شمول مشکلات حاد تجارتی و اقتصادی بین کشور های غربی مورد بحث قرار گرفته‌بود.




### پاریس

* دگرمن جیمز چارلس‌رای آتشه نظامی‌سفارت امریکا در فرانسه روز ۲۸ جدی دریکی از جاده های پاریس دراثرسوء قصد کشته شد. وی‌هنگام خروج از منزلش واقع غرب پاریس مورد سوء قصد تفنگداران‌قرارگرفت.

### اسلام آباد

* هند درمورد ربوده شدن دریور سفارت آن کشور در اسلام آباد علیه رژیم نظامی پاکستان شدیداً اعتراض کرده است.

به گزارش منابع خبری بین‌المللی دریور سفارت پس از ربوده شدن توسط پولیس رژیم‌نظامی مورد لت وکوب شدید قرار گرفته است.

گفته شده که به دریور مذکور ازطرف‌پولیس نظامی پاکستان پول پیشنهاد شده تا اطلاعاتی را درباره سفارتخانه هند در اسلام آباد دراختیار ایشان قرار دهد.

(ب)

# دشمنان مشترک انقلاب افغانستان و انقلاب ایران

فاکت ها واسناد دقیق وهمچنین مصاحبه هایی که‌با برخی عناصر دستگیر شدهٔ ضد انقلاب مخصوصا در افغانستان‌انقلابی بعمل‌آمده، بیانگر آنست که مداخلات امپریالیستی علیه انقلاب ایران و علیه انقلاب افغانستان از وجوه مشترکی برخوردارند. این البته طبیعیست بدین علت که انقلاب افغانستان و انقلاب ایران از جهت روح آزادی خواهی وسمت‌گیری ضد امپریالیستی خودوجوه مشترک فراوان دارند. هردو درگیر مبارزه گرم علیه ارتجاع و امپریالیزم جهانی در راس امپریالیزم امریکا یا، به بیان‌آیت الله خمینی رهبر انقلاب اسلامی ایران «شیطان بزرگ» استند.

با استفاده از جو مسلطهٔ مذهبی، امریکا در افغانستان مزدوران خود را در لباس تظاهر به اسلام به قتل ترور، آدمکشی و کار شکنی علیه انقلاب افغانستان قوماندهٔ میدهد. در ایران نیز چنانچه حقایق گواه اند، خاینین که در تظاهر به اسلام ودر تظاهر به خط انقلاب اسلام ایرانی، عملادر باطن ریشه های انقلاب ایران رابه نفع امپریالیزم امریکا تیشه میزنند. کم نیستند. این نیروها درهم آهنگی کامل با هم عمل میکنند. یکجا ساواکی ها دوشادوش با داران امریکایی خود، اما در زیر اسلام علیه انقلاب ایران به میدان نبرد می‌آیند، ویکجای دیگر مثلادر کشور ما، برادران تنی دشمنان انقلاب ایران و افغانستان، «مجاهدین» امریکایی در زیر نام اسلام بر ضد انقلاب ملی دموکراتیک افغانستان قیام میکنند.

مقدم مراغه ای ها، اویسی ها، قطب زاده ها، از همین نمونه در ظاهر مسلمان و در باطن ضد اسلام واسلامیت میباشند. ما هم در افغانستان مقدم مراغه ای ها، اویسی ها، قطب زاده وبختیار ها کم نداشته ایم، منتهی نام شان فرق میکند.

همه مردم جهان میدانند که ضد انقلابیون افغانی‌در پاکستان و برخی پایگاه های دیگر خود بواسطه‌امریکا مصر، چین و عربستان سعودی تمویل میگردند، یعنی همان کشورها ورژیم های که امام خمینی، فرمانده آنرا شیطان بزرگ و متبا قی را مزدوران شیطان بزرگ میدانند. یعنی‌دشمنان ایران نیز. آیا اینکه نوکران امپریالیزم گلبدین ها، بختیار ها، مراغه ای ها و اویسی ها در هر دو کشور درهم آهنگی کامل علیه هر دو انقلاب عمل میکنند دور از واقعیت خواهد بود؟

اصلا وابدا! ما دامیکه اویسی نوکر امپریالیزم باشد، که هست و مادامیکه گلبدین رهبر حزب به‌اصطلاح اسلامی از جانب امریکا تمویل شود، که میشود، آیا پس این دو علیه هر دو انقلاب عمل نخواهند کرد؟ اگر امریکا دشمن انقلاب ایران است، که شکی نیست چطور میتواند با مثلا گلبدین به اصطلاح دوست انقلاب ایران توافق کند؟ این واقعا دور از استدلال ومنطق است.

بیایید فکت بیاوریم. هر کسیکه جریان مصاحبهٔ نیاز الدین و لدمضراب الدین ساکن چارده کابل را در هفده دسمبر از طریق تلویزیون افغانستان دیده باشد، به این مساله که ضد انقلابیون افغانستان عملا علیه انقلاب ایران نیز کار شکنی میکنند، باور خواهد کرد.

نیاز الدین بعد از گرفتاری خود بتاریخ ۲/۶/۱۳۶۰ در ده دانا در جواب بسیاری خبر نگاران داخلی و خارجی گفت:

بعداز اینکه به‌دستور «حزب حرکت انقلاب اسلامی» اجذب وبه ایران رفتم، مقامات رهبری این حزب که باحزب به اصطلاح اسلامی دو روی یک سکه را میسازند، به ما دستور میدادند که نه تنها برضد حکومت افغانستان بلکه بر ضد انقلاب اسلامی ایران هم باید مبارزه کنیم. دستور میدادند که درپیشروی سفارت خانه ها تظاهرات براه بیاندازیم. بیرق سفارت‌خانه‌ها‌را به‌آتش بکشیم درو دیوار و شیشه ها را تخریب کنیم، تا اعتبار بین المللی انقلاب اسلامی و ضد امپریالیستی ایران پایین آمده همچنان روابط آن به خصوص با افغانستان واتحاد شوروی تیره گردد.

این حقایق میرسانند که امپریالیزم و نیروهای وابسته به آن نه تنها علیه مجموع انقلاب در این دو کشور کار شکنی میکنند، بلکه میکوشند رهبران این دو کشور انقلابی رانیز بدنام سازند. منفجر نمودن بم در مقر حزب جمهوری اسلامی خود بیانگر آنست که آنها از انجام هیچ نوع ترور و توطئه علیه شخصیت های انقلابی دریغ نخواهند کرد. این یکی دیگر از شیوه های عمل امپریالیزم علیه انقلاب اسلامی ایران و انقلاب افغانستان است. بسیاری از مندرجات روزنامه های جمهوری اسلامی و سایر روزنامه های ایران مانند آزادگان و غیره گویای این حقیقت اند.

رادیو تلویزیون ایران نیز بارها از جنایات ضد انقلابیون افغانی حرف های گفته است. جنایتکاران حزب به اصطلاح اسلامی رقم بیشتری را درین جنایات نشان داده اند.

دفتر بخش تهران حزب به اصطلاح اسلامی، واقع در تهران، خیابان پول چوبی، مرکز عمده جنایات ضد انقلابیون افغانی، در ایران راتشکیل میدهد، اینها با جنایات خود علیه مردم ایران در واقع علیه انقلاب اسلامی ایران و بدنامی رهبران انقلاب اسلامی عمل کرده اند. بنا بر این می بینیم که جنایات ضد انقلاب در دو کشور از وجوه مشترک زیادی برخور دار می باشند.

باری تلاش امپریالیزم جهانی نتوانست موج فزاینده انقلاب افغانستان وایران را درهم بپیچد. امپریالیزم در همه ابعاد مداخلات خود در کشورانقلابی افغانستان و ایران به‌شکست های فاحشی مواجه شد، ژست های به ظاهر انقلابی امپریالیزم نه با تجسم گروهک های مانند «رنجبری» ها و «پیکاری» ها، و نه با ژست های به ظاهر اسلامی در وجود «بازرگان ها و قطب زاده» ها (در ایران) نه توانست منافع امپریالیزم را تامین کند.

همچنانیکه در افغانستان نیز به چهره های به ظاهر مسلمان مثل گلبدین و چهره های به‌ظاهر و فادار به جهان بینی علمی از تیپ امین، دردی را برای امپریالیزم دوا نکردند. اگر در ایران باطرد و افشاء بازرگان ها، قطب زاده ها ومراغه ای ها و غیره انقلاب بار دیگر خط ضد امپریالیستی خودرا تحکیم بخشید، مرحله تکاملی انقلاب افغانستان که باشش جدی آغاز شد بانفی قطب‌زاده‌ها، بازرگان ها و «رنجبری» های افغانی، مکارانه ترین نوع‌مداخلات امپریالیزم را قویا در هم شکست.

«مراویز»

# هنر و زندگی

## در روان توده‌ها

... و آنگاهی که در اقیانوس روان توده ها داخل شده و در آن غوطه‌ور می‌شویم ، تجارب عملی وواقعیت‌های زندگی در قلمرو رویاها بچشم می‌خورند ، خوشی ها و ناخوشی های کاروان زندگی در کوره راه خارآگین وپراز فراز ونشیب بر جسته میگردند.

فولکلور و فرهنگ توده ها تحفه های فراوانی ازین کاروان بی پا یان را ، بما رسانده است .

لنډی پشتو، موزیم معنوی حفظ وحراست اینگونه واقعیت هاست .

لنډی قبل از همه او قیانوس جهان معنوی زندگی زنان بوده و احساسات درونی زنان بخوبی درآن انعکاس یافته است .

انسان زحمتکش جامعه باستان ما که در طول قرنها اسیر دام مناسبات وحشی و ظالمانه محیط عقب مانده بوده رنج گرسنگی ، فقر و سایر مشکلات را تحمل نموده ووقتی خانه و کاشانه‌ی خودرا بخاطر بدست آوردن لقمه نانی ترک گفته است، این جدائی برکودکانش مشکل تمام شده تاجائی که این وضع غم انگیز در لنډی انعکاس یافته است مانند :

آشنا مې وړی رانه لاړو — ددسترخوان خواته ورځم ژړا راځینه

گرسنگی ، فقر و نا ملایمات زندگی هر زمانی در روان انسان جامعه ما بخصوص در لنډی انعکاس پیدا کرده که در باره آن یاتدبیر وتصمیم اتخاذ گردیده و یا به نا امیدی ویاس انجا میده است.چون :

ولی مې نه وړې ا با سینه — هلته به ور ځم چې مې قدر په چاوینه

لنډی سرمایه تیپیك معنوی جامعه قبیلوی افغانی است ، شجاعت ، مردانگی و احساسات مر دانگی بیشتر از همه در این آئینه میدرخشد و ما در بین مثالهای چند ذکرمی نمایم:

خلك گالی کوی اختر دی — زه دشهیدجامی په خواکی گرځومه

پر سنگر بیا ټکونه وشول ، — میره په مری موزی په بیا گورته راځینه

چو نې په توپونه ړنگیږی — تکره ځلمیانې په ټوپکو ړنگوینه

# تصویر در شعر فارسی

در بیان شعر فارسی، از آغاز تا امروز ، در حوزه طبیعت اعم از حوزه های بینایی و شنوایی« اصوات» وغیره ، تصاویر انبوهی ارائه گر دیده است ، و تا آنجا که بر نگارنده روشن است از ارزیابی آفرینش های هنری شاعران فارسی گوی چنین پیداست که، آنها هر کدام فراخور ذوق واحساس خود ، توجه خاص وغالبا متفاوت از هم نسبت به این حوزه ها داشته اند.

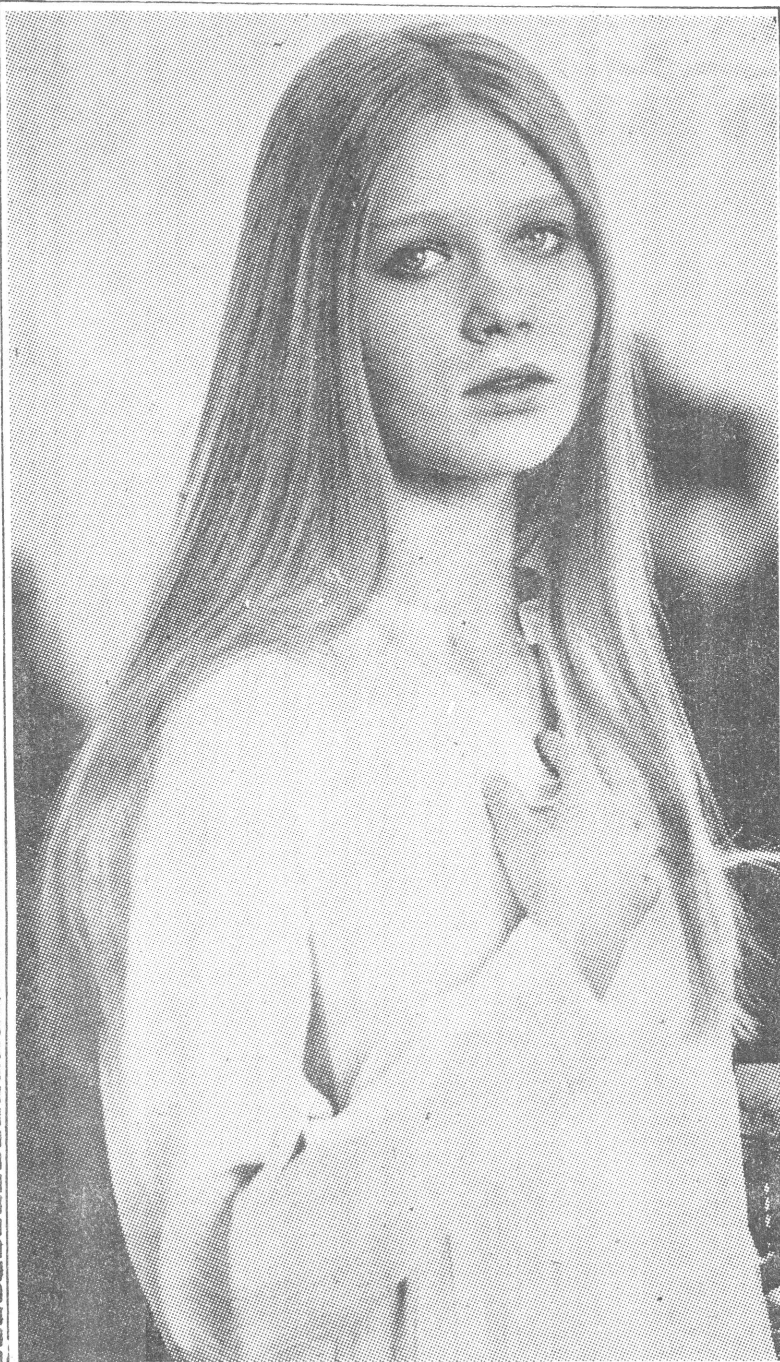
تصاویری که شاعران ما، چه در حوزه های جداگانه وچه در مقام ترکیب چندبخش ارائه داشته اند، از قدرت وتوان القائی عجیبی برخوردار استند.

مایه های اصلی این تصاویر و چگونگی ترسیم سیما ها ، یکی از جهت انتخاب که وابسته به استعداد شاعر است و دیگری ازنظر بیان مضمون که آنهم وابسته به استعداد و قریحه ،ولی توام با ممارست هنرمند می باشد ، برای همه یکسان قابل درك نبوده ونیستند. برخی نمونه و نماینده ای تصاویری در یك حوزه وعده یی نماینده تصاویر دیگر در حوزه های دیگر بوده اند.

علاوه از مشاهدات ، و مسموعات ، داستان ها واساطیر نیز خاستگاه قویی دیگری برای تصاویر بنداشته شده است . مواد تصاویری از اینگونه برای کلاسیك های شعر فارسی عمدتا داستانها ، و اساطیر مذهبی بوده اند که در آن چه در نمونه های منوچهری و ناصر خسرو و چه درنمونه های سعدی و حافظ و صدها شاعر نامی دیگر ، نیز درك در جه نفوذ ادب عرب بعد از اسلام دشوار نیست .

دیدن زمین به‌گو نه‌محراب مرغان بگو نه داود آوازخوان پرندگان به گو نه مسیح ، دختر انگور با مریم و دیدن اشتری چونان عرش بلقیس «دراشعار منوچهری» همه وهمه گواه بر این مسا له استند.

«م»



چندی قبل فلم معروف «گروگان» ازساخته های سینمای شوروی روی پردهٔ تلویزیون به نمایش گذا شته شد . در یا میخا ئیلو وا که یکی از نقش های عمده را درین فلم بعهده داشت خوب درخشید . این هنرپیشه از پنج سالگی به جهان هنرپاگذاشت ودر فلمهای زیادی نقش های اول را بازی نموده است .

نخستین فلم او « تصویر آبی»نام دارد که در یا میخا ئیلو وا را به شهرت رساند . از فلمهای پر آوازهٔ دیگر او می توان «وا لنتینا» و ((شرح عشق را )) نام برد .

## خبر هنری

در جریان هفت روز (۲۳ تا ۲۹جدی ) ۲٤ آهنگ دیگردرمجموع آهنگهای موجود را دیو تلویزیون افزوده شد .

یك منبع اداره موسیقی را دیو افغانستان گفت از جمله آهنگ های ثبت شده ٤ آهنگ آن برای تلویزیون ازطرف کمیسیون موظف انتخاب گردیده که درروز های آینده نشر خواهدشد.

اشعار این آهنگ ها از حافظ، سیمین بهبانی ، همسفر، استوار است که آهنگسازان سابقه کشور خیال، استاد سر مست ، آهنگساز، مسرور، حسن شیدائی و قیس آنرا کمپوز نموده‌اند .

(ب)

# هنر هفتم در امریکای لاتین

هنر سینما توگرافی در کشور های امریکای لاتین هنر یست با قدامت زیاد . کشور هایی مانند مکسیکو از جنتاین و برازیل تجربه بیشتری درین هنر دارند ولی در کشور های دیگر مانند نیکاراگوا که ما شاهد مبارزات قهرمانانه شان در مقابل امپریالیزم ، رژیم های دیکتاتوری و استعماری هستیم ، هنر سینما شکل جدیدی را بخود گرفته است .

سوژه اکثر فلمهای کشور های امریکای لاتین را مبارزات مردم بخاطر جنبش های رهایی بخش ملی و بخاطر آزادی های سیاسی و اجتماعی تشکیل میدهدکه اکثر این سوژه ها در فلم های مستند و دکمنتری انعکاس یافته است . درین گونه فلمها دست اندر کاران معروف سینما توگرافی کار لوس الوارس ، مار تارود ریگس ، سلوا و سیرودوران از کولمبیا ، هورخی سولی و کار لوس اپولید و از وینزویلا نورا دوا یسکوی از پیرو. هور سی گارسیا از پور توریکو و دیگران پیش قدم میباشند .

قسمت زیادی از فلمهای مستند سیاسی را فلمهای مستند چیلی احتوا می کند که توسط چیلی هاییکه خارج از کشور زندگی مینمایند ساخته شده‌و از جملهٔ گنجینه های هنری جهان سینمای کشور های امریکای لاتین بشمار میروند . از آن جمله میتوان از ساخته‌های پاتریس هوسمان و فلم معروف او «جنگ در چیلی »را نام برد .

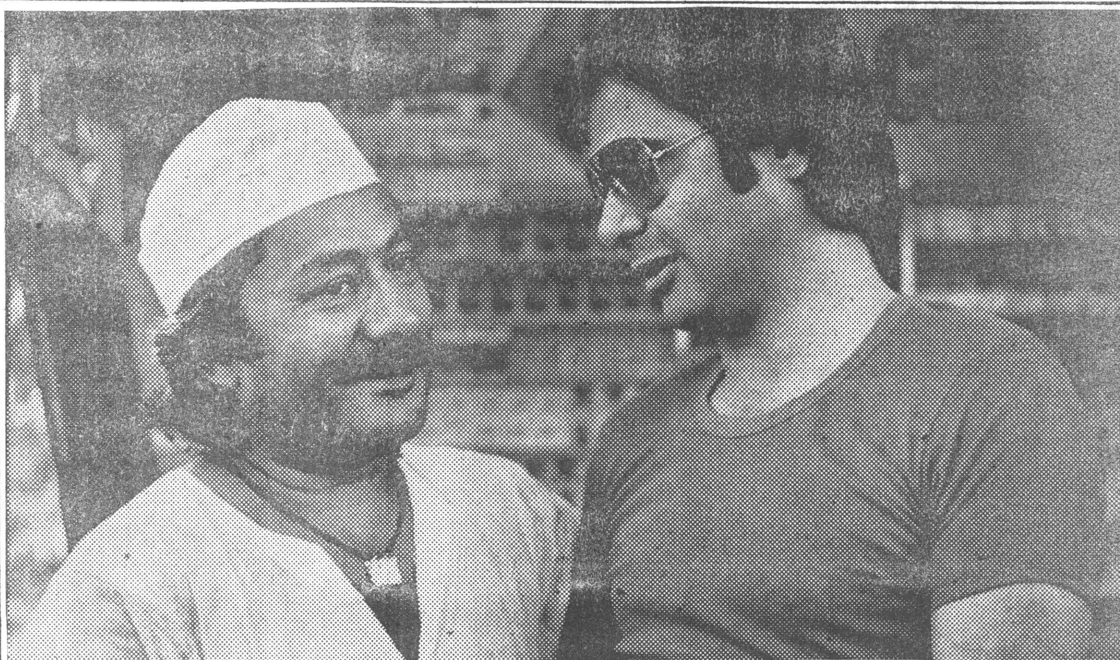
عده زیادی از شاگردان هوسمان فعلا دور از میهن شان زندگی مینمایند و شهکار هایی در مورد جنایات فاشیزم در چیلی بوجود آورده اند که درین جا لازم است ازدوفلم معروف «دیوار خاموش» و «واپسین ها از چیلی» نام برد .

درین اواخر سینماتوگراف های مترقی پانامه باساخته های خوب خود که ترسیم کننده مبارزات خستگی ناپذیر مردم امریکای لاتین بخاطر حل پرابلم های اجتماعی و مبارزات شان میباشد مقام خوبی راکمایی نموده اند . فلم معروف «پیروزی نزدیك است» که توسط پیدرو ریویری کار گردان و شاعر معروف پانامه ساخته شده است شاهد این ادعا ست .

سینمای جوان نیکارا گوا با پشت کار و فعالیت جدی خود در جون سال ۱۹۷۹ دو روز بعد از پیروزی انقلاب آن کشور ، انستیتوت سینما توگرافی را ساز مان داد . این کشور با پیشکش نمودن دو فلم خود در فستیوال ها وانا و تاشکند موفقیت های شایانی را کسب نمود.

فلمهای معروف « داستان پسر ك باچو بك» ، «السلوادور پیروزمیشود»و «ماراسان» از بهترین فلمهای این کشور بحساب میرود .

«نیلیك»



از چپ براست : سیدجعفری و فاروق شیخ دوهنرمند محبوب سینمای هند در صحنه‌یی از فلم «چشم بدور» که در یازدهمین فستیوال بین المللی فلمها در مسکو به معرض نمایش گذاشته شده بود .

(عکاسی حقیقت انقلاب ثور)

# کوه آسمایی

خورشید ، آرام آرام قلل کوهستانهای مشرق را پشت سر می گذاشت . نسیم ملایم با مدادان سریعتر می وزید وانگار پهن وپهن‌تر میشد تا شمال خنك یك نیمروز بهاری را ، در اعماق ستران مرز ها دیدار نماید .

«کاوس» پشت به آفتاب، در حالیکه بر خر سنگی از خرسنگهای کنار دریاتکیه زده بود ، سنگچل هاراتك‌تك به‌دریا می انداخت بادقت رعشه های آب را دنبال میکرد. قامت بلند باآن استخوانهای‌زبر، لاغری اش را دو چندان نشان میداد . در حقیقت چشمان سیاه و درشت بر صورت کشیده و جلد شرقی اش‌هم، خوب می درخشید .

کاوس ، باآن قامت کشیده و استخوان بندی قوی ، به دشواری قدم بر میداشت ، این وضع به سادگی می توانست ، تندیسی‌ازفقر وبدبختی او- کاوس- در ذهن بیننده بیاراید . او ، با پیکر استخوانی وجان خسته‌اش از بام تا شام جان می‌کند، ولی دستور «آقا» خلاصی نداشت ، وظایف حتمی اش را تمام میکرد یانه، مهم نبود ، به هربهانهٔ بایست بالا و پا یین می رفت‌و چیزی وناچیزی مصروف میبود. بعد ازآمد و رفت هرمهمان بایدفرش هارا جاروب می کرد . ظرف ها را پاك می‌نمود هنگام شب نشینی های آقا باید بریك پای می ایستاد ، زباله ها و بطری های شراب را جمع کرده جایی دور می ریخت . کار بانوی عزیز آقارا هم اجراء باید می کرد . رخت بچه‌هاراشستشو مینمود وتولهٔ سگ آقا را هم که «تونیکی» نامداشت ساعتی بیرون می برد و تفریح می‌داد ...

یکروز که تا تنگاتنگ شام همه این کار های کسالت آور را انجام داده بود ، دستور داشت که پهلوی دروازهٔ منزل منتظر آمدن مهمانان باشد ، تا آمدن مهمانان در چرت عمیقی فرو رفت ، منزل مجلل ، قیافهٔ آرایش شدهٔ آقا ، بوی عطر اتاق خواب بانو که با عطر خوش گلابهای حویلی می آمیخت، وظایف روزانهٔ خودش وانکه روزی از شدت کار سرش گیج شد و روی موزائیك های پاك حویلی افتید همه ازنظرش می‌گذشتند . که صدای باز شدن دروازه و سیلی جانانه !! آقاچرتش را پراند.

مهمانی طبق معمول مجلل بود ، کاوس که وظایف خود را اجرا کرده بود، نباید در اتاق‌مهمانان می ماند، بایاید بیرون اتاق ایستاد میشد ، یابایدمیرفت ، از طعامی که برای‌او وتونیکی تعیین شده‌بود ، چیزی می‌برداشت ، میرفت زیر زمینی ومی‌خوابید .

کاوس ، که از آمدنش مدت زیادی به آستان آقا نمی گذشت ، سخت دلتنگ شده بود ، بخصوص هربار که سیلی آقا یادش می آمد، انگار مثل اینکه خنجری در قلبش فرو برود، خود را جمع میکرد ، کار طاقت فرسای روزانه ، دوری ازبچه ها ودوستان ، استخوان دردی که‌در اثر رطوبت فضا هوای آلودهٔ زیرزمینی به سراغش آمده‌بود ، بدتر وآزار دهنده ترین اینکه او را موجودی بالاتر از «تونیکی» نمی‌دانستند ، چنان در محاصره اش قرار داده‌بودند ، که می آمد مغزش پاشان شود . یك‌روز که از شدت کار ومریضی سرش گیج خورد وبه زمین افتید ، فریاد و حشتناکی سرداد ، اماکسی به سراغش نیامد، بانو سینما رفته بود و آقا هم‌آنقدر چرس دود کرده و شراب خورده بود، که اصلا چیزی را نمی شنید،وقتیکه به هوش آمد، خواست پیش داکتر برود ، ولی نداشتن پول هر چند قدمی منزل میخکوبش کرد . بیادش آمد ، که آقا علاوه بر مشروب ، هیرویین و چرس هم استفاده‌میکند. باقدم های آرام و شمرده به اتاق آقارفت و بااستفاده از لحظات مستی وبیهوشی او به اندازه ایکه آقا نفهمد چرس گرفته از منزل بیرون شد ، تا اگر بادود کردن آن بتواند دردش را تسکین داده برای یك لحظه هم که شده ، غم واندوهش‌را فراموش کند. پارهٔ روزنامه را از زمین برداشت آنرا لوله کرد، چرس را به سر سوزن کشید و بعد آنرا با گوگردی که در جیبش داشت آتش زد و شروع کرد به دود کردن . هنوز دوپك نکشیده بود که سرش به‌صورت و حشتناکی چرخ خورد واز حال رفت ، تاکه حواسش کار می‌کرد ، خودرا به پناه درختی می کشید ، تا مبادا آقا از آنجا بگذرد واو را ببیند .

دیگر ندانست که بالای زمین،خار وخارا سنگ است یاروی تخت‌قیمتی بادارش ، رو با هم دنیاء عجیبی ...

است . گاهی بچه هایش را می دید که از سر و شانه اش بالا می‌روند. مادر بچه هایش را ، تبسم معصومانهٔ فرشته ها را می ماند ، حالتی‌را که ازشهر برای بچه هایش،شیرینی واسباب بازی آورده بود و آنها را باآزمندی کودکانه با هم جنگ ودعوی می‌کردند .... و باز وسواس‌اهریمنی را که فریبکارانه او را به ترك وطن دعوت می کرد و لحظات پر هیجان وداع بازندگی پر محنت خانواده وآن زن وبچه های قشنگ ...

خار وخارا سنگ که بدن‌استخوانی اش را می آزرد ، چه‌چه‌گنجشکان که باآن وضع شیون‌ها را در سوگ وسوگواری می ماندند و باد خنکی که شروع به وزیدن کرد، او را سرحال آورد . اماآنچه چند لحظه قبل گذشته بود، در دور و بر نشانه نداشتند . همان خاروخاراسنگ‌بود، همان درختی که پناهش داد وهمان خانهٔ مجلل که چند قدم آنسو تر ، دیگر مثل یك زندان و حشتناك در نظرش می آمد .

خواست تا از جایش بلند شود ، دو باره بهوش شد ، آهی کشید و دو باره به همان درخت تکیه داد .

دنیای رویا دنیای عجیبی است . کوه آسمایی را می دید ، که هنوز ... وشکوهمند است . گلهای همیشه بهار ، درخت های همیشه سبز و عطر های را که از باغ ها و چمنزار های زادگاهش با استقامت این کوه پرواز می کند . تلاش‌نسیم با مدایی کابل را که می خواهد ، آسمایی را با اعماق آبی آسمان پیوندی بزند ، کودکانش را می‌دید که باوجود خیانت «پدر» ، انقلاب به آنان مهربان است . حالتی را که خود آنهارا ترك نمود ولی انقلاب آنهارا مثل همه کودکان دیگر به‌جان عزیز و گرامی داشت .

آنگاه که باد خنك صبحگاهان بیدارش کرد، درست چندین ساعت گذشته بود. به مشکل از جایش برخاست و روانهٔ خانهٔ آقاشد ، گرسنگی و مریضی او را از طی‌کردن سریع راه چند قدم راه‌جلوگیری می‌کرد . به آنهم افتادن وخیزان خودرا به منزل آقا رساند . امادیگر دیر شده او به نوکری که حتی نیم ساعت دیر تر بخانه می آمد نیاز نداشت ، تاکه زنگ‌را فشار داد ، با مشت محکم نوکر جدید استقبال ! شد . درحالیکه قطرات اشك به گونه هایش می‌لغزید خودرا کشان کشان به سرك رسانید، تااگر کاروانی او را به آغوش آسمایی بر گرداند .

«هراویز»

## معلومات

### تلویزیون

پنجشنبه

٦ر٠٤ موعظه

٦ر٨ پروگرام نو جوانان

٦ر٣٣ پروگرام ورزش

٧ر٣٠ موسیقی رنگارنگ

٨ر٥٠ فلم هنری

صبح جمعه

٩ر٣٨ سفر سینمائی

١٠ر٨ فلم کار تونی

١٠ر٢٣ موسیقی افغانی

١٠ر٣٨ از لابلای آرشیف

١١ر٣٠ موسیقی فر مایشی

سر بازان

شام جمعه

٦ر٠٤ پاسداران انقلاب

٦ر٣٠ مروری برو قایع مهم

٦ر٤٥ پروگرام صحت

٧ر٣٠ آهنگهای جدید

٨ر٣٠ سریال هفته

٩ر٣٠ برنامه خارجی

شنبه

٦ر٠٤- پروگرام کودك وفلم کارتونی

٦ر٣٠- در راه انکشاف .

٧ر٣٠- موسیقی انتخابی

٨ر٣٠- تلویزیونی مجله

٩ر١٥- برنامه خارجی .

### راديو

پنجشنبه

١٠ر٥- بزم موسیقی

٤ر٥- طبیب رادیو

٩ر٠٠- رادیو درام .

١٠ر٥- زمزمه های شبهنگام

١٢ر٠٠- ختم .

جمعه

١٠ر٥- نمایش رادیویی .

١ر٥- از هر چمن سمنی

٤ر٥- فرهنگ مردم

٩ر٠٠- آزمونگاه ذهن .

١٠ر٥- زمزمه های شبهنگام .

١١ر٠٠- موسیقی کلاسیك .

١٢ر٠٠- ختم .

زیر نظر هیات تحریر
مدیر مسئول : محمودبریالی